

Beknopt verslag van de rayonbijeenkomst van Pro Guitarra Rayon Leiden e.o. gehouden op 26 september 2009 in het kerkgebouw "De Regenboog" te Leiden (Merenwijk)

De muzikale bijeenkomst begon om 14:00 uur. Met gepaste trots kunnen wij wel vaststellen dat deze bijeenkomst, gezien de muzikale bezetting en het aantal bezoekers, wel als één van onze (Rayon Leiden) uitblinkende bijeenkomsten kan worden bestempeld.

Het muzikale programma werd in de volgende samenstellingen van muziekinstrumenten gepresenteerd:

- **sologitaar**
- **gitaar met contrabas**
- **gedichtenvoordracht met gitaarbegeleiding**
- **quena (indiaanse fluit), charrango en gitaar met zang**



Frida Winklaar en Manuel Belled

Hierna volgt en korte samenvatting van het optreden:

Henk Brouwer speelde op ontspannen wijze flamenco en andere gitaarmuziek.

Diana Zaat-Belfor bracht klassieke Zuid-Amerikaanse gitaarmuziek ten gehore en gezien het feit dat wij weinig vrouwelijke gitaristen hebben en hebben genoten van haar spel, moeten wij "zuinig" op haar zijn. **Marcel Hustings** bracht op de voor ons bekende "vlammende" wijze populaire gitaarmuziek. **Rijk Rijkschroeff** bracht klassieke gitaarmuziek ten gehore.

Manuel Belled bracht met zijn voor ons bekende subtiele speelstijl, eigen composities en verder hebben wij genoten op de wijze waarop hij onze dichteres **Frida Winklaar** (artiestennaam: **Frida Domacassé**) bij haar sprankelende voordracht op de achtergrond met gitaarmuziek begeleidde.

Helmke Berends, Wanda Bruining, Hans Heijmerink (gitaar, quena (indiaanse fluit) en charrango) en **Frank MacDonald** brachten als kwartet "Machucuna" (dit Indiaans woord betekent "oudjes") muziek uit het Andes gebied. Verder werden wij aangenaam verrast door **Eugène Ringeling** (tevens aankondiger van de artiesten) met populaire en klassieke

gitaarmuziek. Voor het eerst heeft **Gerard Burgerhout** ons kennis laten maken met zijn "guitarpicking" spel... heel mooi.



*Eugène Ringeling
kondigt aan*

Als slot trad het duo **Roy Libiee (contrabas)** en **Jacques de Miranda (gitaar)** op met Antilliaanse folkloristische muziek. Mooi om te horen en te zien hoe met een strijkstok de bas werd bespeeld en daarbij gitaarbegeleiding en vooral de nuances die werden ingebracht.

Tijdens de pauze werd het typische Surinaamse gerecht **BB met R** (bruine bonen met rijst, voor zij die het liedje niet kennen) geserveerd.

Zoals bedoeld in de geest van onze vereniging, hebben op deze dag musici, van beginnende tot en met professionals, mooie muziekstukken ten gehore gebracht. Voldaan ging iedereen weer huiswaarts.

Frank MacDonald



*Een fijne sfeer in
Rayon Leiden*